

WINI  MEIN BÜRO.

WINEA SINUS
Akustiksystem



Womit schaffen wir eine angenehme akustische Atmosphäre in unserem Büro?

How can we create a pleasant acoustic environment in our office?

Kopierer und Drucker rattern, das Telefon am Arbeitsplatz nebenan klingelt beharrlich vor sich hin und drei Schreibtische weiter tauschen sich Kollegen lautstark über ihre Wochenenderlebnisse aus: Schlechte akustische Bedingungen führen heute in vielen Büroobjekten dazu, dass sich Mitarbeiter durch ihre Umgebung gestört und belästigt fühlen – mit nachweisbar negativen Auswirkungen auf die Konzentration, Leistungsfähigkeit und Gesundheit.

Das Akustiksystem WINEA SINUS bietet Ihnen eine Einrichtungslösung, die dem Lärm im Büro wirksame Grenzen setzt und die Akustik im Raum positiv beeinflusst. Ob als Stellwand, als Schreibtischpaneel, als Akustikbild oder als Deckensegel: Durch Einsatz der schallschirmenden und schallabsorbierenden Systemelemente von WINI schaffen Sie eine optimale Raumakustik in allen Funktionsbereichen des Büros. Das Ziel: Diskrete Privatheit schaffen und gleichzeitig Kommunikation fördern. Für eine Arbeitswelt mit Wohlfühl-Ambiente.



Ob als freistehende Trennwand, organisierbares Tischpaneel, als Akustikbild oder Deckensegel: Das Akustiksystem WINEA SINUS von WINI ist multifunktional einsetzbar und bietet optimalen Schallschutz im Büro.

Modular screens, desktop screens, acoustic pictures or suspended ceiling panels – whatever you need, WINEA SINUS, WINI's acoustic system, can be used multi-functionally and provides the best in sound protection in the office.

The copier and printer are clattering away, the phone at the neighbouring workstation is ringing incessantly, and three desks further along, your colleagues are having a noisy chat about what they did last weekend: poor acoustic conditions in many office fit-outs today lead to staff feeling harassed and annoyed by their surroundings, with provable negative effects on their concentration, level of performance and health.

The WINEA SINUS acoustic system offers you a furnishing solution which effectively limits the noise at the office, while positively influencing the room's acoustics. Whether you need a modular screen, a desktop screen for attachments, an acoustic picture or a floating ceiling panel – by using sound-proofing and sound-absorbing system modules from WINI, you can create an optimum in room acoustic treatment throughout all the function areas of the office. The aim is to simultaneously create privacy and promote communication. For a working world with maximum comfort.

Was ist eigentlich Raumakustik?

Raumakustik ist die subjektive Wahrnehmung von Schall innerhalb eines Raumes und hängt damit in erster Linie von der (Hör-)Erfahrung und Befindlichkeit einer Person ab. Beeinflusst wird die Raumakustik dabei durch physikalische Faktoren wie die Raumgröße, die Oberflächenbeschaffenheit der Bau- und Raumelemente, aber auch durch die Funktion des Raumes. So sind die meisten Bürogebäude mit schallharten Glas- und Betonflächen zwar optisch zeitgemäß, akustisch aber nur selten nutzerorientiert gestaltet. Eine effektive Akustikplanung berücksichtigt eine Reihe von Qualitätskriterien und sorgt durch genaue Messungen und gezielte Maßnahmen für ein auf die Nutzung abgestimmtes Klangbild im Raum.

Die wichtigsten Begriffe der Raumakustik auf einen Blick:

Nachhallzeit

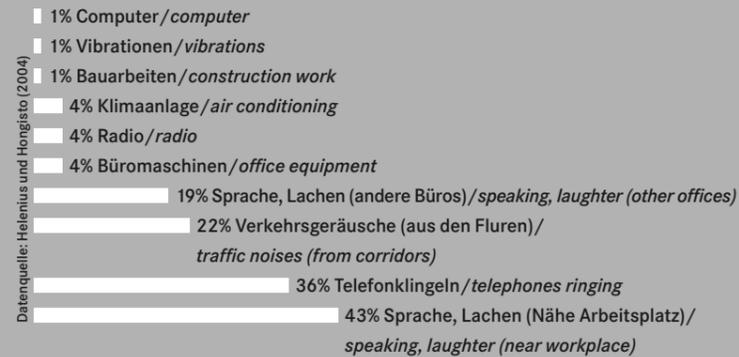
Eine der wichtigsten Bestimmungsgrößen für die akustische Qualität eines Raumes ist sein Nachhall. Die Nachhallzeit wird im Wesentlichen durch das Volumen des Raumes, die Oberflächen und die Materialien im Raum definiert. Sie gibt – vereinfacht gesagt – die Zeitdauer an, die ein Schallereignis benötigt, um unhörbar zu werden. Dabei gilt: Je größer der Raum, desto länger ist in der Regel die Nachhallzeit. Je mehr Absorption im Raum vorhanden ist, desto kürzer ist die Nachhallzeit und desto besser ist die Sprachverständlichkeit.

Sprachverständlichkeit

Der Sprachverständlichkeit kommt bei der raumakustischen Planung eine übergeordnete Rolle zu: Gut verständliche Telefonate oder Gespräche von Kollegen werden oft als störend empfunden. Hier ist es sinnvoll, die Sprachverständlichkeit zu reduzieren z. B. durch schallschirmende Raumgliederungswände oder Schreibtischpaneele. In größeren Besprechungs- und Konferenzräumen ist die Sprachverständlichkeit dagegen aufgrund hoher Nachhallzeiten meist zu gering. In diesem Fall hat der Einsatz von schallabsorbierenden Deckensegeln und Wandbildern einen positiven Effekt auf die Sprachverständlichkeit.

Lärmquellen und deren Belästigungspotenziale

Sources of noise and their annoyance potential

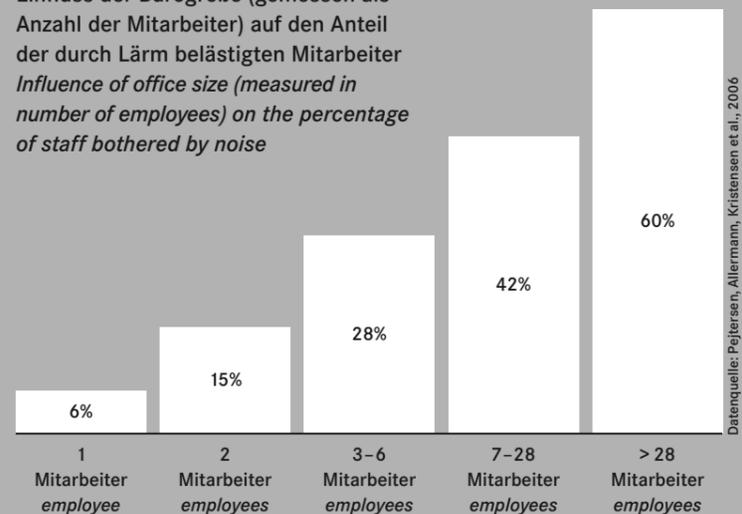


Prozent der Mitarbeiter, die sich von den aufgelisteten Lärmquellen sehr oder extrem gestört fühlen.

Percentage of staff who feel very, or extremely bothered by the sources of noise listed.

Einfluss der Bürogröße (gemessen als Anzahl der Mitarbeiter) auf den Anteil der durch Lärm belästigten Mitarbeiter

Influence of office size (measured in number of employees) on the percentage of staff bothered by noise



What exactly are room acoustics?

Room acoustics are the subjective perception of sound inside a room, and thus depend primarily on a person's (hearing) experience and mental state. At the same time, room acoustics are influenced by physical factors such as the size of the room, the properties of the surface materials on the constructional and room elements – but also by the function of the room. Thus, although most office buildings with reverberating glass and concrete surfaces have an optically modern design, acoustically they are seldom user-orientated. Effective acoustic planning takes a set of quality criteria into consideration, ensuring a sound impression tuned to the use of the room through precise measuring and targeted actions.

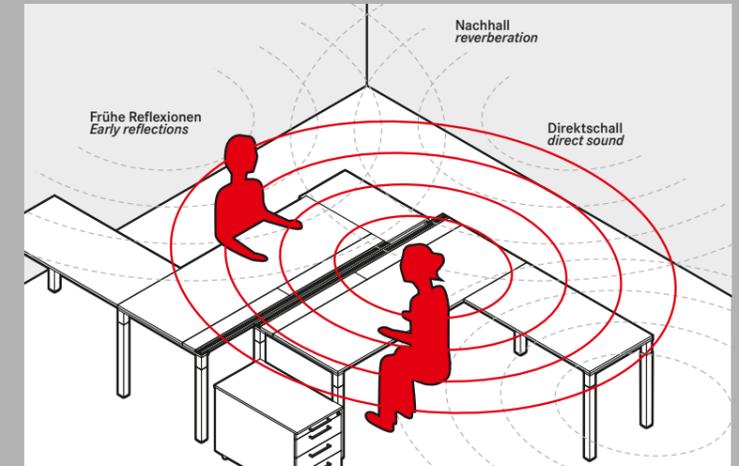
The most important definitions of room acoustics at a glance:

Reverberation time

One of the most important parameters for the acoustic quality of a room is its reverberation. The reverberation time is defined essentially by the volume of the room, the surfaces and the materials in the room. Put simply, it gives you the length of time that a sound incident needs in order to become inaudible. The rule of thumb is: the larger the room, the longer the reverberation time, normally. The more absorption there is in a room, the shorter the reverberation time is, and the better speech intelligibility is.

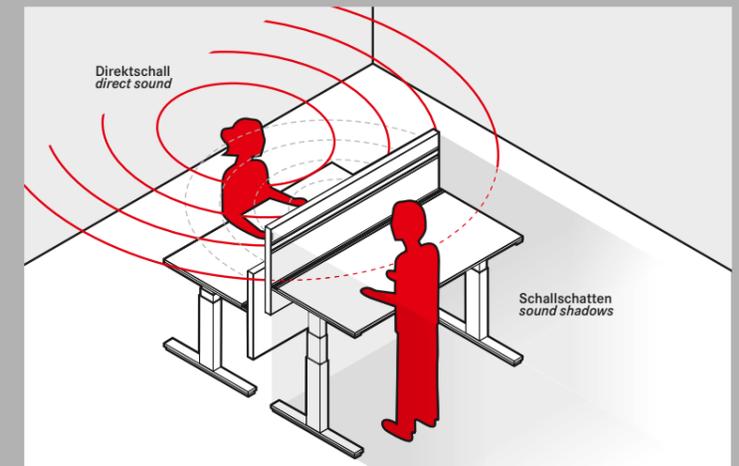
Speech intelligibility

When planning room acoustics, speech intelligibility plays a super-ordinate role. Easily overheard phone calls or colleagues talking are often perceived as annoying. In this case, it's sensible to reduce speech intelligibility, for example through noise protection room partition walls or desktop screens. In contrast, in bigger meeting and conference rooms speech intelligibility is mostly too faint because of high reverberation times. In this case, using sound-absorbing floating ceiling panels and wall pictures has a positive effect on speech intelligibility.



Schematische Darstellung der Schallausbreitung in einem Raum.

Schematic illustration of sound dispersion in a room.



Schematische Darstellung der Wirkungsweise von Schallschirmen.

Schematic illustration of the way noise protection screens work.

Die besten Ideen entwickeln wir im Stillen.

Schalldruck und Frequenzbereiche

Neben der Nachhallzeit haben Schalldruck und der Frequenzbereich maßgeblichen Einfluss auf die Lärmwirkung im Büro. Ein hoher Schalldruck verursacht Unbehagen. Für konzentriertes Arbeiten sollte der Hintergrundgeräuschpegel maximal 45 dB betragen. Die menschliche Stimme hat einen durchschnittlichen Schalldruckpegel von über 60 dB und kann damit, ebenso wie Bürotechnik (40 – 45 dB), in bestimmten Situationen bereits störend wirken. Durch Einsatz schallschirmender und -absorbierender Elemente können Schalldruck und Frequenzen nachhaltig positiv beeinflusst werden.

Empfohlene Hintergrundgeräuschpegel (nach DIN EN ISO 11690)

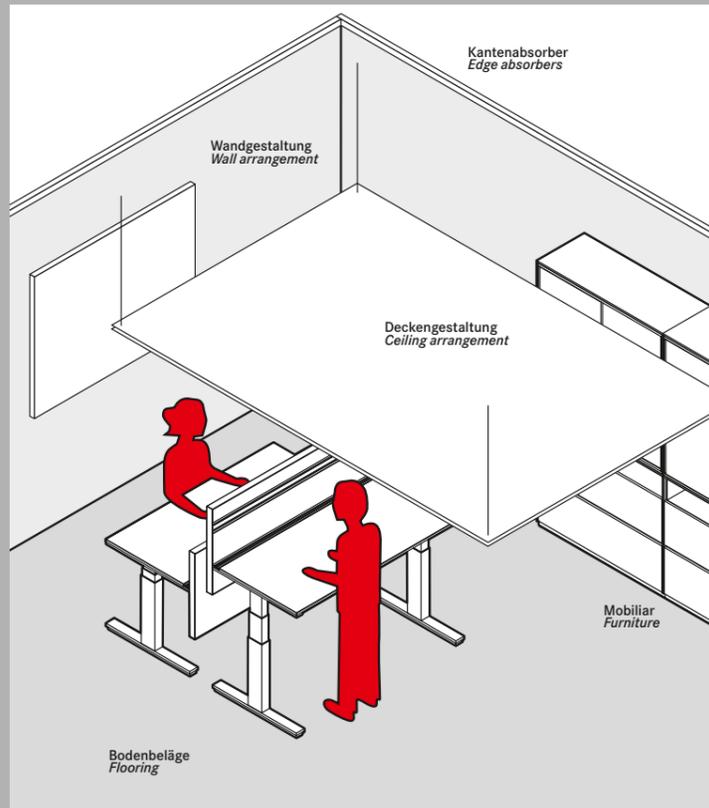
Raumart	Höchstwert
Konferenzraum	30 dB bis 35 dB(A)
Einzelbüros	30 dB bis 40 dB(A)
Großraumbüros	35 dB bis 45 dB(A)
Industr. Arbeitsstätten	65 dB bis 70 dB(A)

Schallschirmung

Schall breitet sich von einer Schallquelle in der Regel kugelförmig in alle Richtungen aus. Schallschirmende Akustikelemente, wie Stellwände, Tischpaneele oder Schränke mit Akustikfronten, unterbrechen den Direktschall auf dem Weg von der Schallquelle zum Hörort. Für eine effektive Schallschirmung – z. B. zum Sitznachbarn – sollte der Schallschirm möglichst dicht an bzw. um die Schallquelle positioniert werden und möglichst die Hälfte der Raumhöhe betragen.

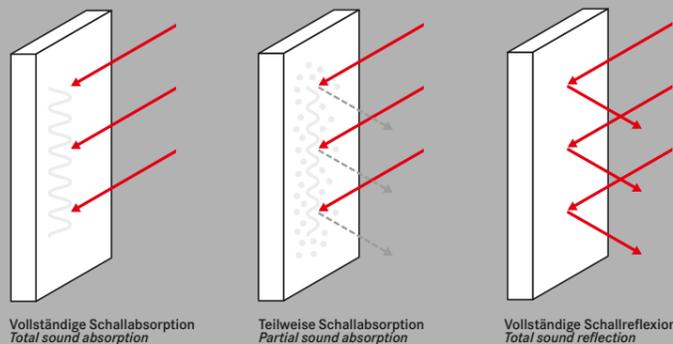
Schallabsorption

Um die Nachhallzeit in Büroräumen auf die individuellen Anforderungen optimal einzustellen, werden schallabsorbierende Akustikelemente eingesetzt. Diese bestehen wahlweise aus porösen oder schwingfähigen Materialien, wie z. B. Mineralwolle oder Stahl, und dämpfen die Schallausbreitung durch Umwandlung des Schalls in eine andere Energieform (z. B. in Wärme oder Schwingungen). Das Maß für die Absorptionsfähigkeit der Materialien ist der Schallabsorptionsgrad: Er reicht von $\alpha_w = 1$ (vollständige Absorption) bis $\alpha_w = 0$ (vollständige Reflexion).



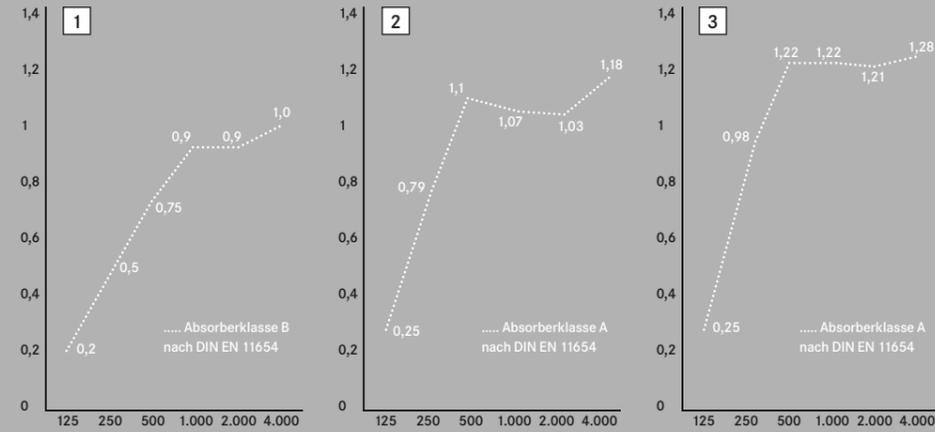
Bei der akustischen Büroraumgestaltung lassen sich vier Absorber-Gruppen unterscheiden: Schallabsorber für die Deckengestaltung und die Wandgestaltung, Bodenbeläge sowie schallabsorbierendes Mobilier, zu dem auch akustisch wirksame Stellwände und Tischpaneele zählen.

You can differentiate between 4 absorber groups in acoustic office arrangements: sound absorbers for ceiling and wall structuring, flooring and, finally, sound-absorbing furniture which also includes acoustically effective modulare screens and desktop screens.



Zur optimalen Einstellung von Nachhallzeiten werden bei der Gestaltung von Büroräumen Materialien mit unterschiedlichen Schallabsorptionsgraden eingesetzt: vollständige Schallabsorption (Schallabsorptionsgrad = 1), teilweise Schallabsorption (Schallabsorptionsgrad = zwischen 0 und 1) und vollständige Schallreflexion (Schallabsorptionsgrad = 0).

In order to adjust the reverberation times in the best way possible when configuring office rooms, materials with different levels of sound absorption are used: total sound absorption (level of sound absorption = 1), partial sound absorption (level of sound absorption = between 0 and 1) and total sound reflection (level of sound absorption = 0).



Zertifizierte Messwerte WINEA SINUS:
 1 Frequenzen und Absorberklasse Deckensegel
 2 Frequenzen und Absorberklasse Akustikbild
 3 Frequenzen und Absorberklasse Stellwand/Tischpaneel

Certified values measured WINEA SINUS:
 1 frequencies and absorber class floating ceiling panel
 2 frequencies and absorber class acoustic picture
 3 frequencies and absorber class modulare screen/desktop screen

Our best ideas are developed behind closed doors.

Sound pressure and frequency ranges

As well as the reverberation time, sound pressure and the frequency range have a significant influence on the effect of noise in the office. High sound pressure causes discomfort. For concentrated work, the level of background noise should not exceed 45 decibels. The human voice has an average sound pressure level of over 60 decibels and in certain situations it can actually be annoying – and the same goes for office equipment (40 – 45 dB). By using sound protection and absorbing elements, sound pressure and frequencies can be positively and lastingly influenced.

The recommended level of background noise (according to DIN EN ISO 11690)

Type of room	Highest value
Conference room	30 dB to 35 dB(A)
Single offices	30 dB to 40 dB(A)
Open plan offices	35 dB to 45 dB(A)
Industrial workplaces	65 dB to 70 dB(A)

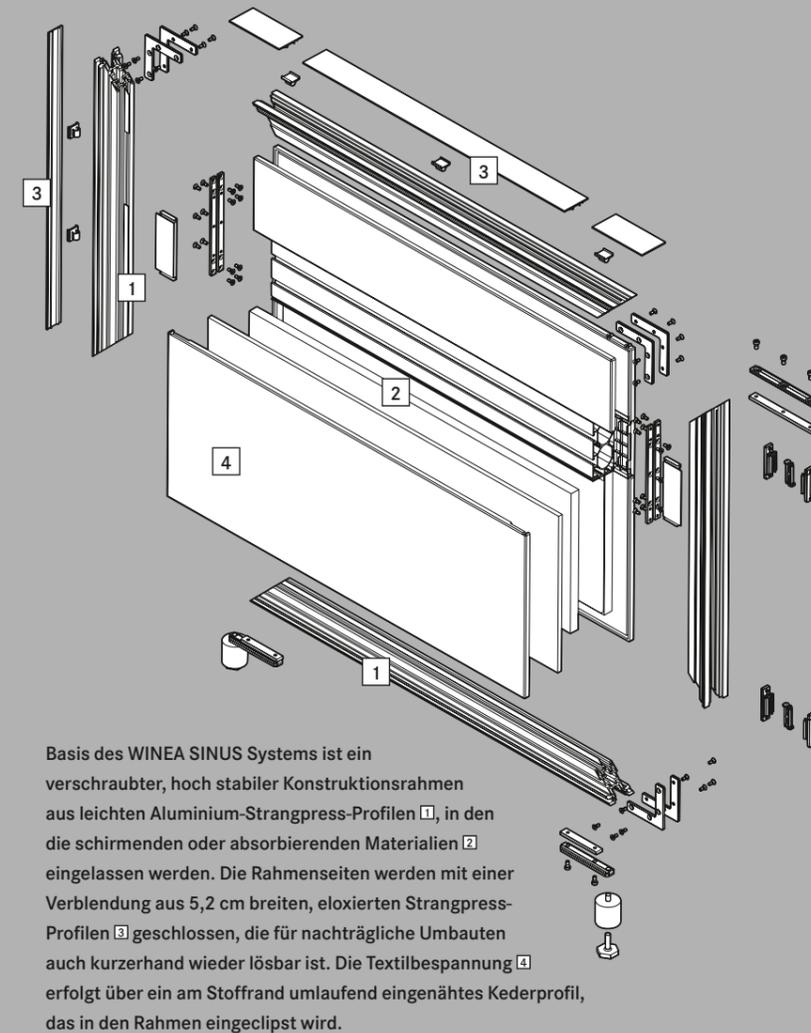
(A = A-weighted)

Noise protection

Generally, sound spreads outwards in all directions from a sound source with spherical-shaped waves. Noise protection acoustic elements like modular screens, desktop screens or cabinets with acoustic front cladding interrupt the direct sound on its way from the source to the place it is heard. For effective noise protection, for example from your nearest colleague – the sound screen should be positioned as close as possible at or around the sound source, and should be half of the room height if possible.

Sound absorption

In order to adjust the reverberation time optimally in office rooms to the individual requirements, sound-absorbing acoustic elements are installed. These consist of porous or resonating materials which you can choose from, for example mineral rock wool or steel, and they lessen the spread of sound by transforming it into another form of energy (like heat or oscillations). The measure for the absorbability of materials is the degree of sound absorption: it ranges from $\alpha_w = 1$ (total absorption) to $\alpha_w = 0$ (total reflection).



Basis des WINEA SINUS Systems ist ein verschraubter, hoch stabiler Konstruktionsrahmen aus leichten Aluminium-Strangpress-Profilen 1, in den die schirmenden oder absorbierenden Materialien 2 eingelassen werden. Die Rahmenseiten werden mit einer Verblendung aus 5,2 cm breiten, eloxierten Strangpress-Profilen 3 geschlossen, die für nachträgliche Umbauten auch kurzerhand wieder lösbar ist. Die Textilbespannung 4 erfolgt über ein am Stoffrand umlaufend eingenähtes Kederprofil, das in den Rahmen eingeklipst wird.

The WINEA SINUS system is based on a screwed, extremely stable construction frame made of light aluminium extruded profiles 1 in which the screening or absorbing materials 2 are embedded. The frame sides are closed off with a sheathing of 5.2 cm broad anodised, extruded profiles 3, which can also be removed again without further ado for subsequent modifications. The cloth cover 4 is attached with a welting profile sewn in around the edge of the cloth which is clipped into the frame. In this way, the cloth can be attached, removed again and replaced by hand – quickly and easily.

Wir brauchen ein Akustiksystem, das uns eine Lösung für alle Anforderungen bietet.

Mit dem Akustiksystem WINEA SINUS bietet WINI eine Lösung für alle Anforderungen an eine behagliche Raumakustik im Büro: Die modularen und verkettbaren Rahmenelemente sind als Tischpaneel, Stellwand, Akustikbild oder auch als Deckensegel einsetzbar.

Dabei ist die Füllung des Wandsystems je nach Raumanforderung und gewünschtem Absorptionsgrad frei wählbar und auch nachträglich austauschbar. Neben einem akustisch wirksamen und recycelbaren Polyester-Vlies steht alternativ eine Blechmembran für die Schallabsorption im Tieftonbereich zur Auswahl.

Damit gewährleistet WINEA SINUS eine individuelle Schallabsorption im Absorptionsbereich von $\alpha_w = 0,8$ (Absorptionsklasse B) bis $\alpha_w = 1$ (Absorptionsklasse A) und kann in allen Bürobereichen als Schallschirm oder auch als hoch wirksamer Schallabsorber eingesetzt werden: im Einzel- und Teambüro genauso wie im Open Space Office, im Empfangs-, Lounge- und Konferenzbereich.

Durch eine Vielzahl von Elementgrößen, Stofffarben und -varianten ermöglicht Ihnen WINEA SINUS zudem eine individuelle Flächengestaltung nach Maß.

We need an acoustic system that can provide us a solution for every requirement.

With our WINEA SINUS acoustic system, WINI provides a solution for everything required of comfortable room acoustics in the office: the modular frame elements, which can be interlinked, can be installed as a desktop screen, a modular screen, an acoustic picture, but also as a floating ceiling panel.

Please note that, depending on the room requirement and the level of absorption desired, the filling of the screen system can be freely selected and subsequently replaced, too. As well as an acoustically effective and recyclable polyester fleece, there is a choice of sheet metal membrane for sound absorption in deep concrete areas.

In this way, WINEA SINUS guarantees customised sound absorption ranging from $\alpha_w = 0.8$ (absorption class B) to $\alpha_w = 1$ (absorption class A), and can be used in all office areas as a sound screen, or as a highly effective sound absorber: for a single workstation or team office, but just as easily in an open plan office, or in the reception, lounge and conference areas.

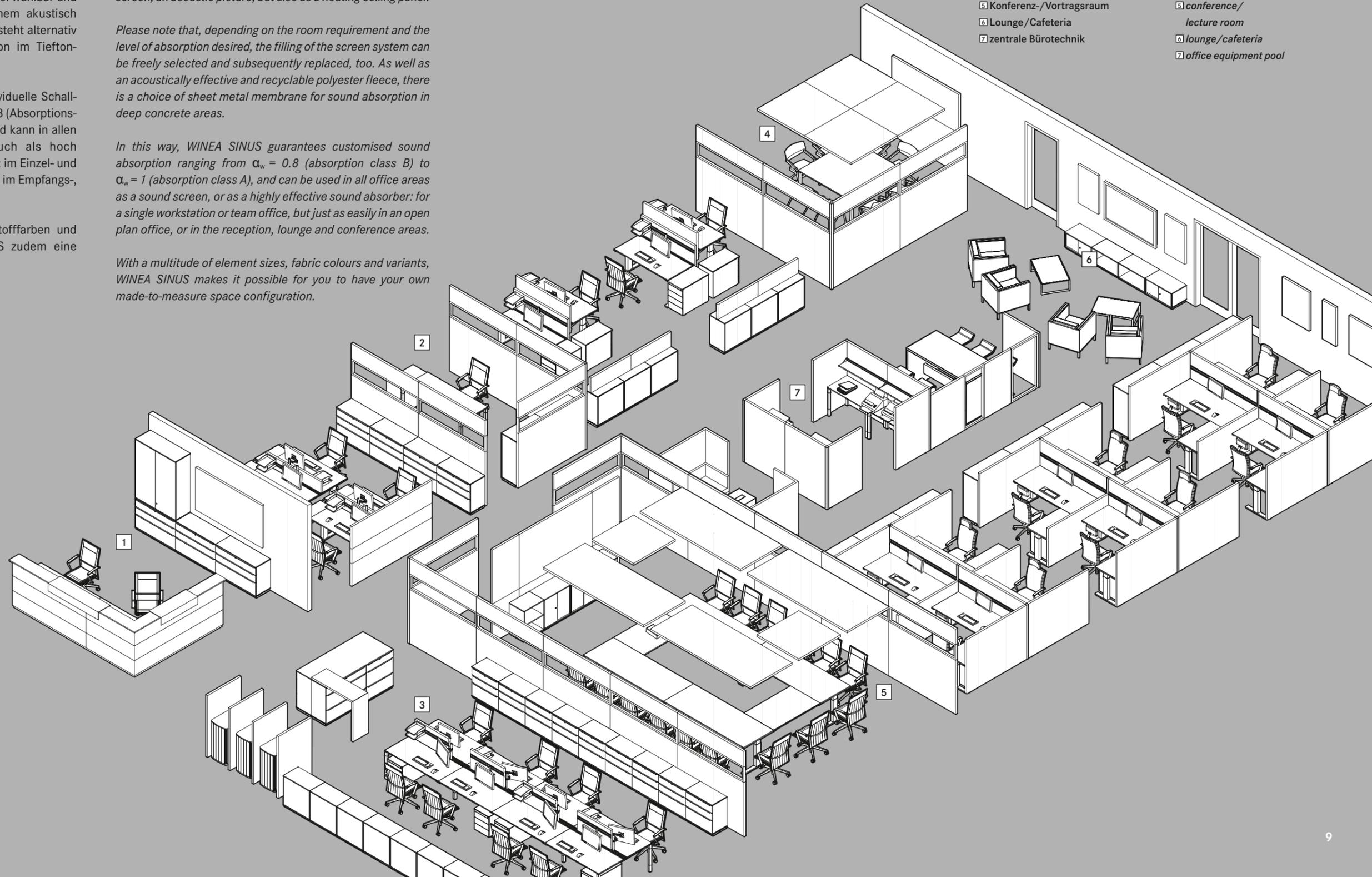
With a multitude of element sizes, fabric colours and variants, WINEA SINUS makes it possible for you to have your own made-to-measure space configuration.

Ob Stellwand, Tischpaneel, Deckensegel oder Akustikbild: Die unterschiedlichen Modulvarianten des WINEA SINUS Akustiksystems sind in allen Funktionsbereichen des Büros optimal einsetzbar:

Whether it's a modulare screen, a desktop screen, a floating ceiling panel or an acoustic picture: the different module variants of the WINEA SINUS acoustic system can be used perfectly in all function areas of the office:

- 1 Empfang
- 2 Einzelbüro
- 3 Open Space Office / Gruppenbüro
- 4 Besprechung
- 5 Konferenz-/Vortragsraum
- 6 Lounge/Cafeteria
- 7 zentrale Bürotechnik

- 1 reception
- 2 single workstation
- 3 open plan office / group office
- 4 meeting
- 5 conference / lecture room
- 6 lounge / cafeteria
- 7 office equipment pool





*Wir leben in
bewegten Zeiten.
Da ist es mir
wichtig, mich
einfach mal
rauszunehmen
und zur Ruhe zu
kommen.*

*We're living in turbulent times.
So for me it's important to take
myself out of the picture – to
come back to myself.*

Unsere Besucher sollen sich rundum wohl fühlen.

WINEA SINUS Akustikbilder, je
100 x 250 cm; Stoff mit individuellem
Motiv-Aufdruck.

*WINEA SINUS acoustic pictures,
each 100 x 250 cm; fabric with individual
motif print.*



Der Lounge-Bereich im Unternehmen ist Treffpunkt für Mitarbeiter und Gäste gleichermaßen. Er sollte ansprechend gestaltet sein und Besuchern eine diskrete und zugleich behagliche Atmosphäre bieten.

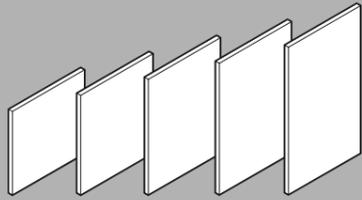
Mit WINEA SINUS Akustikbildern lassen sich öffentliche – meist sehr hallende – Bereiche wie Empfang, Lounge oder Cafeteria nicht nur akustisch optimieren sondern auch noch optisch attraktiv und individuell gestalten: Die Stoffe der schallabsorbierenden Wandelemente sind auf Wunsch mit frei wählbaren Bildmotiven, Grafiken, Logos, Werbemotiven oder auch einem Leitsystem bedruckbar. Damit überzeugt WINEA SINUS auch als origineller Raumgestalter.

We want our guests to feel really comfortable.

The lounge area in the company is a meeting point for staff and visitors alike. It should be arranged attractively and provide a discreet, yet comfortable atmosphere for visitors.

Public areas like reception, lounge or cafeteria, which mostly echo and reverberate quite strongly, can not only be acoustically optimised with WINEA SINUS acoustic pictures, but also become optically attractive and be shaped personally with your own designs: upon request, the fabrics of the sound-absorbing wall elements can be printed with a free choice of picture motifs, graphics, logos, advertising motifs or even a guidance system. WINEA SINUS scores top points here as a convincing and inventive interior designer.





WINEA SINUS Grundelemente für Stellwände sind in 5 Höhen lieferbar: 100,5/119,7/138,9/158,1/196,5 cm – angepasst an das Höhenraster der WINI Schrankelemente WINEA MAXX und WINEA MATRIX.

WINEA SINUS basic elements for modular screens are available in 5 heights: 100.5/119.7/138.9/158.1/196.5 cm – adapted to the height grid of the WINI cabinet units WINEA MAXX and WINEA MATRIX.

WINEA SINUS Wandkombination aus Einzelmodulen, je 3 OH Grundmodul mit 1 OH Glasaufsatz und 1 OH Aufsatz. Hier kombiniert mit Arbeitsplätzen WINEA PRO, WINEA MAXX Schrank und Rollcontainern.

WINEA SINUS wall combination cabinet units with single modules, each with 3 FH basic module, plus 1 FH upper section in glass and 1 FH top attachment.

Teamgeist entsteht durch Zusammengehörigkeit.

In Großraumbüros ist eine sinnvolle Zonierung notwendig. Sie strukturiert große Flächen und grenzt Teams und verschiedene Funktionsbereiche klar voneinander ab. WINEA SINUS Stellwände ermöglichen hier die nötige akustische und visuelle Abschirmung: Sie fassen zusammen, was zusammen gehört und schaffen Privatheit. Für einen effektiven Arbeitsprozess im Team.

Die einzelnen Elemente aus Stoff, Klar- oder Milchglas lassen sich in der Höhe, linear oder auch im Winkel nach Belieben miteinander verketten. Für eine flexible Flächengestaltung.

Creating teamspirit.

Sensible zoning is necessary in open plan offices. It structures large spaces and clearly separates teams and different function areas from each other. WINEA SINUS modular screens offer the necessary acoustic and visual protection for effective work processes as a team. It is here that WINEA SINUS modular screens make the necessary acoustic and visual shields possible: they gather together what belongs together and create privateness. For effective work processes as a team.

The single elements made of cloth, transparent or opaque glass can be joined together in a straight line at an angle or on top of each other. For flexible space configuration.



Auch mobile Mitarbeiter brauchen eine Heimat.

Desk Sharing-Arbeitsplätze sind auf dem Vormarsch und als „Arbeitsplatz auf Zeit“ zählt die Workbench dabei zu den beliebtesten Einrichtungsvarianten.

Die hochverdichtete Arbeitsplatzorganisation führt dabei jedoch zu einem überdurchschnittlich hohen Schallpegel auf engstem Raum. Mit Hochleistungsabsorbern für Decke und Wand liefert WINEA SINUS hier eine optimale Lösung, um die Nachhallzeit und die Sprachausbreitung hörbar zu begrenzen. Darüber hinaus bieten organisierbare Tischpaneele eine angenehme visuelle und akustische Abschirmung im Nahbereich.

Mobile staff need a home base, too.

Desk-sharing workstations are gaining ground and the workbench is one of the all time favourites for a temporary work station and the workbench counts as one of the absolute favourite furnishing variants as a “temp workstation”.

However, the highly condensed workplace organisation leads to an above-average high level of sound in the smallest of spaces. With high performance absorbers for ceiling and wall, WINEA SINUS delivers an excellent – and audible – solution here, to reduce the reverberation time and speech dispersion. What’s more, desktop screens for attachments provide pleasant visual and acoustic protection in the immediate vicinity.



WINEA SINUS Deckensegel, WINEA SINUS Akustikbild mit individuellem Motiv-Aufdruck und WINEA SINUS Tischpaneele mit Organisationsschiene. Hier kombiniert mit WINEA PRO Workbench, WINEA MAXX Sideboard und Rollcontainern.

WINEA SINUS floating ceiling panel, WINEA SINUS acoustic picture with personalised motif print and WINEA SINUS desktop screen with an organisation rail for attachments, seen here in combination with WINEA PRO workbench, WINEA MAXX sideboard and pedestals.

*Ich mag es klar
und deutlich.*



WINEA SINUS Deckensegel, bestehend aus verketteten akustisch wirksamen Einzelementen und schallreflektierenden Mittelelementen aus Melamin beschichteter Spanplatte; WINEA SINUS Akustikbilder mit individuellem Motiv-Aufdruck. Hier kombiniert mit WINEA PRO Konferenzanlage.

WINEA SINUS floating ceiling panels, consisting of separate elements, interlinked; sound-reflecting centre element made of chipboard coated in melamine; WINEA SINUS acoustic pictures, cloth with personalised motif print. Seen here in combination with WINEA PRO conference arrangement.

Besprechungen „am runden Tisch“ folgen meist keiner festen Regel: Hier spricht jeder und teilweise reden auch mehrere Personen gleichzeitig. In Räumen, in denen Sprache Vorfahrt hat, sollte die Nachhallzeit an die Vorgaben für eine optimale Kommunikation angepasst werden.

Selbst in großen Besprechungs- und Konferenzräumen schafft WINEA SINUS ein optimales Klangbild für eine gute Sprachverständlichkeit. Dafür werden die Systemelemente als Akustikbilder und Deckensegel an den Deckenrändern und Wänden installiert. Um im Mittelteil der Konferenzsituation eine gute Sprachverteilung zu gewährleisten, wird der mittlere Deckenteil mit schallreflektierenden Materialien, wie z. B. Melaminplatten, abgehängt.

I like things expressed clearly.

In general, "round table" meetings do not stick to a strict agenda: here, everyone talks and sometimes several people talk at the same time. In rooms where talking has precedence, the reverberation time should be adapted to the input requirements for the best in communication.

Even in large meeting and conference rooms, WINEA SINUS creates the best sound pattern for good speech intelligibility. To this end, the system elements are installed as acoustic pictures and as floating ceiling panels at the edges of ceilings and walls. In order to guarantee good speech propagation at the central part of the conference situation, the middle ceiling part with sound-reflecting materials, for example melamine boards, is suspended under the ceiling.



Außen: aktiv und lebendig. Innen: die Ruhe selbst.

*Outside: active and lively.
Inside: peace itself.*

Auf Wiedersehen, Hektik – willkommen, Behaglichkeit!

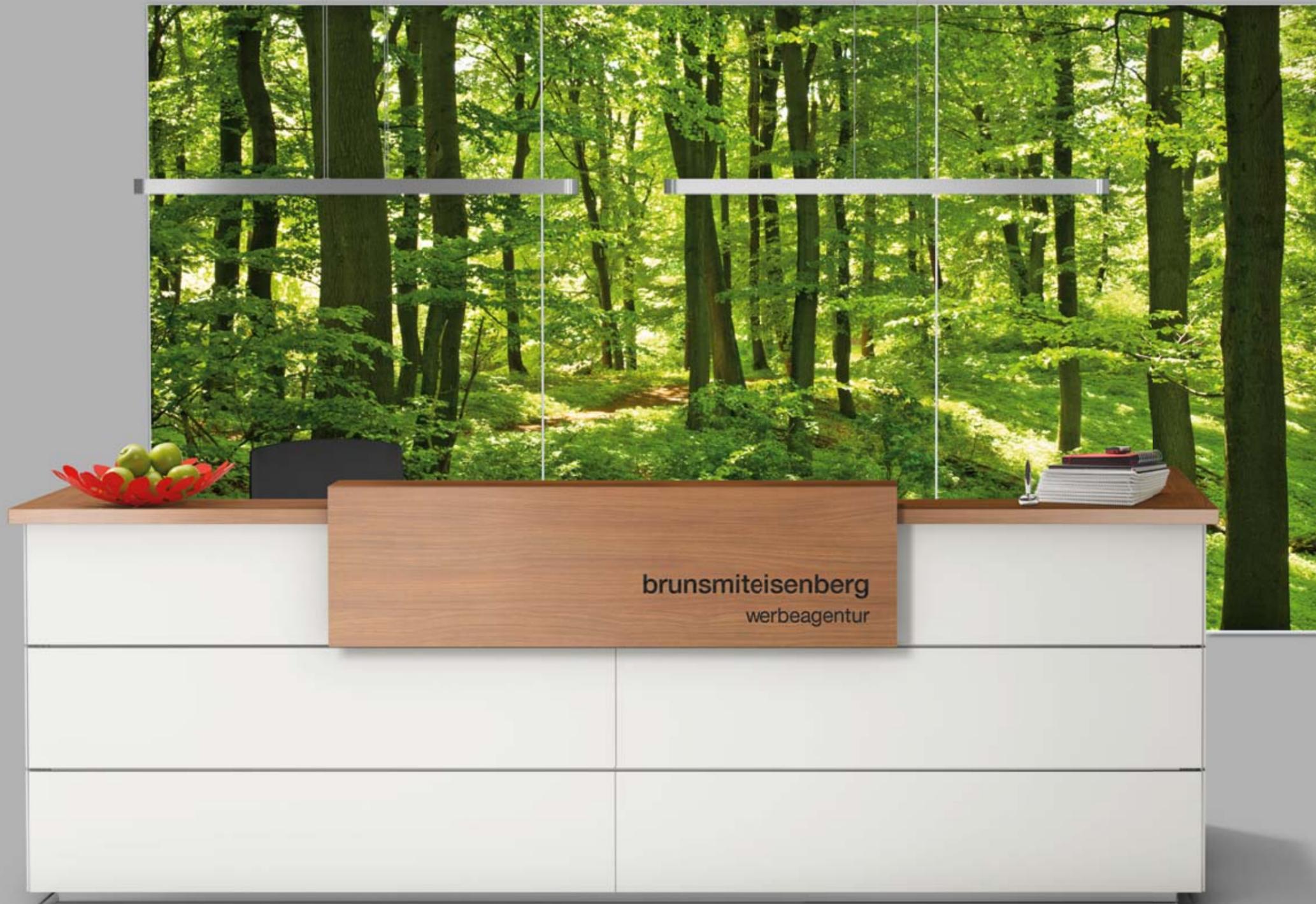
Der erste Eindruck zählt: Empfangsbereiche gelten als Visitenkarte eines Unternehmens. Ein repräsentatives Ambiente ist bei der Begrüßung der Besucher ebenso wichtig wie ein gutes Sprachverständnis. Hauptsache, der Gast fühlt sich wohl.

Als großformatiger Wandabsorber im Rückfeld des Empfangstresens schafft WINEA SINUS hier eine optimale Raumakustik. Dabei lässt Ihnen das System absolute Freiheit bei der Farbgestaltung: Neben der Möglichkeit, die Stoffe mit individuellen Motiven zu bedrucken, hält das System eine große Auswahl an farbigen Stoffen bereit.

Goodbye, hectic life – welcome, sheer comfort!

The first impression counts: reception areas are presumed to be a company's business card. Prestigious surroundings to greet the visitors are just as important as good speech intelligibility. All that matters is that the guest feels comfortable.

As a large-scale wall absorber at the back of the reception counter, WINEA SINUS creates the optimum in room acoustics here. You see, the system gives you complete freedom to configure your colour scheme – by having your personal motifs printed onto the fabrics as one option, or choosing from a broad range of coloured fabrics that the system has in store.



WINEA SINUS Akustikbilder mit individuellem Motiv-Aufdruck. Hier kombiniert mit WINEA ID Tresenanlage.

WINEA SINUS acoustic pictures, cloth with personalised motif print. Seen here in combination with WINEA ID counter arrangement.

Jeder hat ein Recht auf Privatsphäre.

Flächeneffiziente Bürokonzepte wie Großraumbüros oder auch Call Center kämpfen oft mit einem hohen Hintergrundgeräuschpegel. Viele Arbeitsplätze auf kleinem Raum lassen darüber hinaus die Privatsphäre der Mitarbeiter auf ein Minimum zusammenschmelzen: ein idealer Einsatzbereich für WINEA SINUS.

Um den Direktschall durch die Gespräche der benachbarten Kollegen zu dämpfen und das Maß an visueller und akustischer Abschirmung für jeden Mitarbeiter zu erhöhen, lassen sich die einzelnen Arbeitsplätze durch absorbierende und schirmende Tischpaneele und Stellwände problemlos trennen. Durch Klarglas-Aufsätze bleibt die gewünschte Transparenz der offenen Bürostruktur dabei dennoch erhalten.

Für eine individuelle Raumgestaltung ermöglicht das System darüber hinaus flexible Verkettungen im 90°, 120°- oder 135°-Winkel.

Everyone has a right to a private sphere.

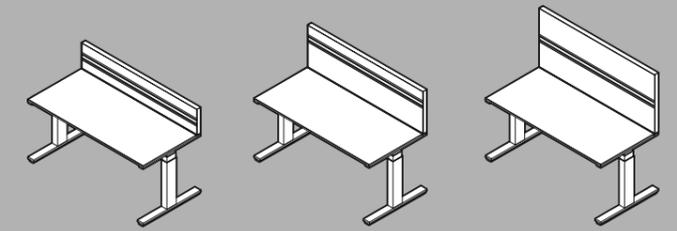
Space-efficient office concepts like open plan offices, as well as call centres, frequently have to struggle with a high level of background noise. Over and above, many workstations in a confined space means that the staff's private sphere becomes almost non-existent: an ideal area of application for WINEA SINUS.

To muffle the direct sound of the neighbouring colleagues' conversations and to increase the level of visual and acoustic protection for each member of staff, the single workstations can easily be separated by absorbing and protecting desktop screens and modular screens. The desired transparency for open office structure is maintained by add-on modules filled with clear glass.

For a customised room arrangement, the system makes flexible interlinking possible – at angles of 90°, 120° or 135°. An alternative is to determine and align the interlinking angle via variable coupling for really individual solutions.

WINEA SINUS Stellwände mit Aufsatzelementen aus Klarglas sowie WINEA SINUS Tischpaneele mit Organisationsschiene. Hier kombiniert mit WINEA PRO Arbeitsplätzen und Rollcontainern.

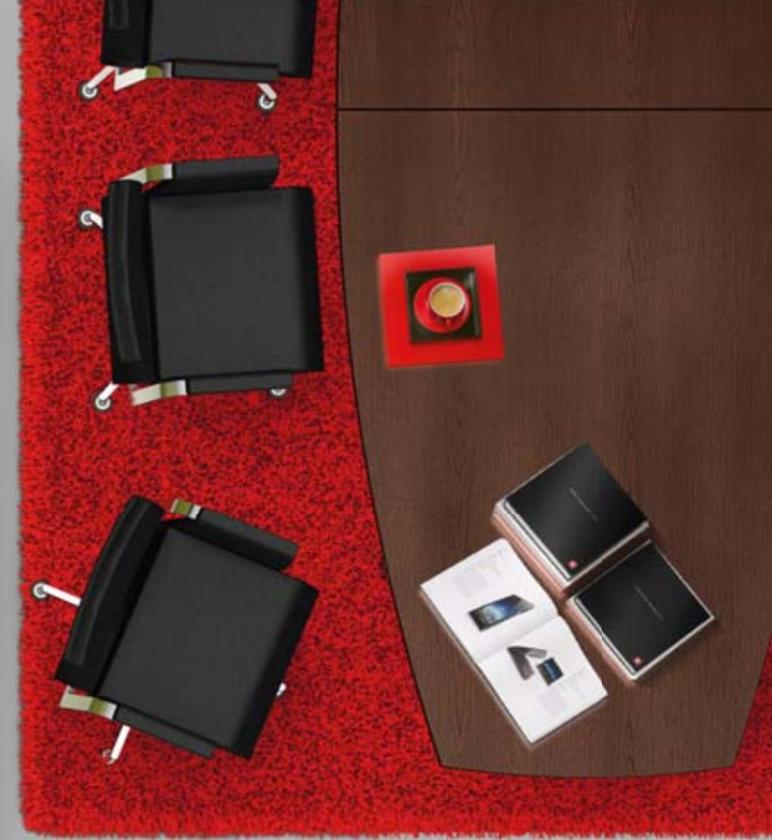
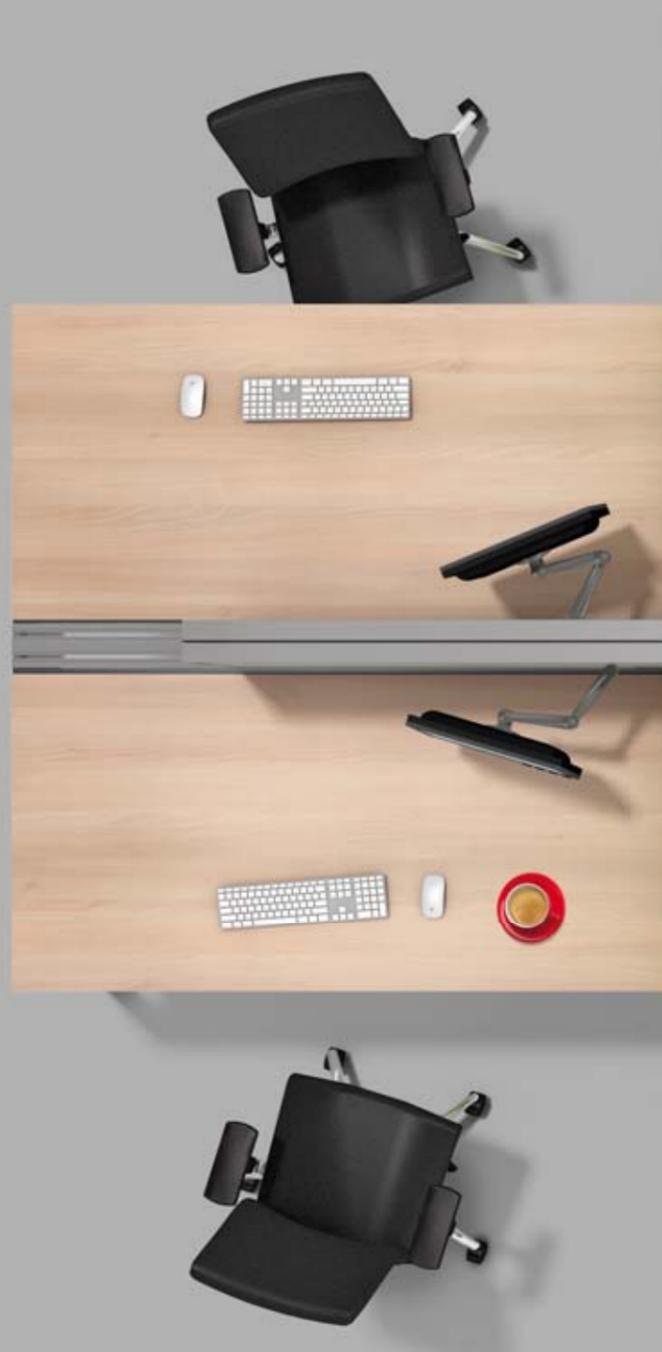
WINEA SINUS modular screens with add-on modules made of clear glass and WINEA SINUS desktop screen with an organisation rail. Seen here in combination with WINEA PRO workstations and pedestals.



WINEA SINUS Tischpaneele sind in insgesamt elf Breiten (von 40 bis 200 cm) und drei Höhen erhältlich (38,4 cm, 45,7 cm und 57,6 cm).

WINEA SINUS desktop screens are available in a total of eleven widths (from 40 to 200 cm) and three heights (38.4/45.7/57.6 cm).





Bei uns trifft Kommunikation auf Konzentration.

Wo an einem Platz konzentriert an einer Aufgabe gearbeitet wird, diskutieren am Besprechungstisch nebenan die Kollegen über Zahlen, Daten, Fakten: kein Problem mit WINEA SINUS.

Offene Bürostrukturen leben im Miteinander von Kommunikation und Konzentration. Um beides zu ermöglichen und Störfaktoren zu minimieren, werden die einzelnen Funktionsbereiche einfach durch akustisch wirksame Stellwände und Schreibtischpaneele voneinander getrennt. Eine zusätzliche Zonierung durch Schränke mit Akustik-Fronten oder -Rückwänden kann hier den schallschirmenden Effekt noch verstärken. Diese liefert WINI auf Wunsch für alle aktuellen Schranksysteme (WINEA MATRIX und WINEA MAXX).

Communication meets concentration.

At one workstation we find concentrated work, and next to it at the meeting table colleagues are discussing facts and figures: no problem with WINEA SINUS.

Open office structures live in the coming together of communication and concentration. To make both possible and to minimise disrupting factors, the single function areas are simply separated from each other by acoustically effective modular screens and desktop screens. Additional zoning through cabinets with acoustic fronts or backs can boost the sound-proofing effect even more. Upon request, WINI can supply these for all current cabinet systems (WINEA MATRIX and WINEA MAXX).

WINEA SINUS Stellwände und WINEA SINUS Tischpaneele mit Organisationsschiene. Hier kombiniert mit WINEA PRO Konferenztisch, WINEA PRO Arbeitsplätzen und WINEA MAXX Schrankelementen.

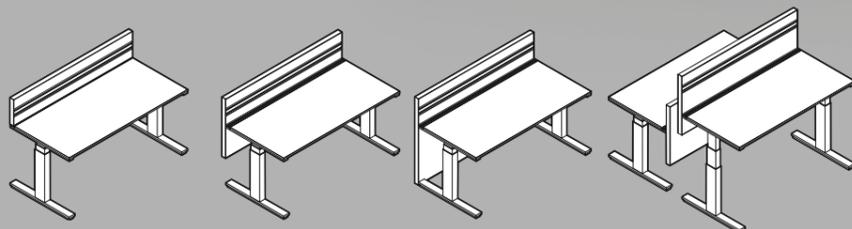
WINEA SINUS modular screens and WINEA SINUS desktop screens with an organisation rail for attachments. Seen here in combination with WINEA PRO conference table, WINEA PRO workstations and WINEA MAXX cabinet elements.

WINEA SINUS Wandelement mit Organisationsschiene; Paneel-Vorderseite mit individuellem Motiv-Aufdruck. Hier kombiniert mit WINEA PRO Steh-Sitz-Tischen, WINEA MAXX Kombischränken und Rollcontainern

WINEA SINUS screen element with organisation rail; front side screen: personalised motif print. Seen here in combination with WINEA PRO sit-stand tables, WINEA MAXX cabinet combination units and pedestals.



WINEA SINUS Tischpaneele können wahlweise als Auftischwand oder als Hintertischwand adaptiert werden.



WINEA SINUS desk panels can be adapted either on top or behind.

Lärmpegel runter – Arbeitsleistung rauf.

Ergonomische Steh-Sitz-Arbeitsplätze werden immer beliebter. Denn der regelmäßige Wechsel zwischen Stehen und Sitzen beugt Rückenbeschwerden vor, hält den Kreislauf in Schwung und fördert so die Leistungsfähigkeit der Mitarbeiter.

Auch für das tägliche Auf und Ab im Büro hält WINEA SINUS eine wirksame Akustiklösung bereit: Mit einem Wandelement, das an die hintere Tischkante montiert werden kann, gewährleistet das System einen dauerhaften Direktschallschutz zum Kollegen gegenüber – ganz unabhängig von der eingestellten Tischhöhe.

Über eine eingelassene Organisationsschiene können zudem verschiedene Ablagetablarer sowie Monitortragarme angebracht werden. Für eine komfortable, Platz sparende Arbeitsplatzorganisation.

Noise level down – productivity up.

Ergonomic sit-stand workstations are becoming more and more popular, since the regular switchover between standing and sitting prevents back complaints and keeps the circulation on its toes – thus promoting the staff's ability to perform.

For the daily ups and downs in the office, WINEA SINUS has an effective acoustic solution at hand, too: with a screen element that can be fitted onto the back edge of the desk, the system ensures consistent direct noise protection towards the colleague opposite – regardless of the height set for the desk.

Via an embedded organisation rail, different oddment trays and also monitor supporting arms can be attached. For convenient, space-saving workplace organisation.

Wir brauchen eine optimale Raumakustik, in der alle ungestört arbeiten können.

We need optimal room acoustics where everyone can work undisturbed.

Mit WINEA SINUS bietet Ihnen WINI ein flexibles und modulares Akustiksystem, mit dem Sie sämtliche Funktionsbereiche des Büros an die individuellen akustischen Anforderungen anpassen können. Ob als organisierbares Aufsatz-Element für den Schreibtisch, als frei positionierbare Stellwand, als akustisch wirksames Wandbild oder als Deckensegel: Je nach Raumgröße und -funktion kann das System mit dem entsprechenden Absorber-Material gefüllt werden.

Stabile, hochwertige und vollständig recycelbare Materialien sowie eine durchdachte Konstruktion, die auch nachträgliche Aus- und Umbauten ermöglicht, machen WINEA SINUS dabei zu einem langlebigen, nachhaltigen und zukunftssicheren Einrichtungssystem.

With WINEA SINUS, WINI can provide you with a flexible and modular acoustic system with which you can adapt all the function areas of the office to the individual acoustic requirements. Whether you have a mounted keep-tidy element for the desk, a modular screen to be positioned anywhere, an acoustically effective wall picture, or a floating ceiling panel – depending on the size and function of the room, the system can be filled with the corresponding absorber material.

Stable, high-quality and fully recyclable materials, plus a sophisticated construction which also facilitates subsequent extensions and modifications – these make WINEA SINUS into a durable, sustainable and future-proof furnishing system.



Für eine optimale Direktschallschirmung im akustischen Nahbereich des Arbeitsplatzes bietet das WINEA SINUS System zwei Gestaltungsoptionen: Hintertisch-Elemente (links) mit 70 oder 80 cm Höhe und Auf Tisch-Elemente (rechts) mit einer Höhe von 45,7 cm.

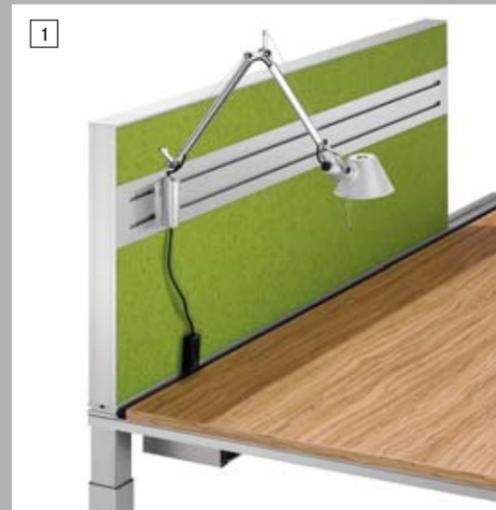
For optimal, direct noise protection in close acoustic proximity to the workstation, the WINEA SINUS system offers two options: fixed behind the desk (left) with a height of 70 or 80 cm, and desktop elements (right) with a height of 45.7 cm.

Praktisch: Eingelassene Organisationsschienen ermöglichen eine individuelle Arbeitsplatzorganisation.

Practical: embedded keep-tidy rails make individual workplace organisation possible.



Arbeitsplatzorganisation Organisation

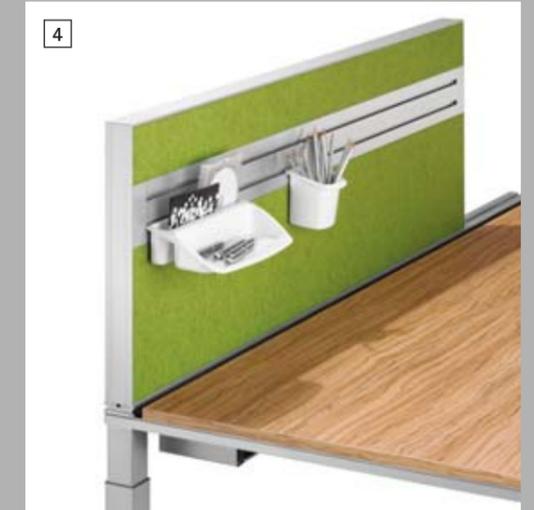
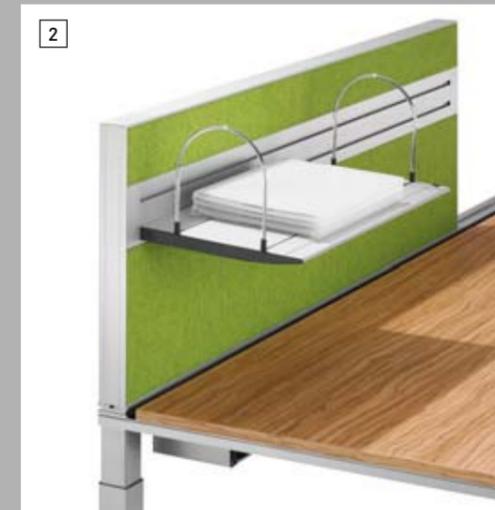


Über eine eingelassene Organisationsschiene können neben verschiedenen Leuchten **1** auch Ordertabulare **2**, diverse Ablageschalen **3**, Stifthalter **4** und Monitor-tragarme **5** am Tischpaneel adaptiert werden.

*Via an embedded organisation rail, as well as different lamps **1**, file trays **2**, different oddment trays **3**, pencil holders **4** and monitor support arms **5** can be fitted onto the desktop screen.*

Doppelte Schirmung – individuelle Arbeitsplatzorganisation: Schreibtische in Blockstellung können jeweils mit einem eigenen Tischpaneel ausgestattet werden.

Double protection – individual workplace organisation: desks in block position can be fitted with their own desktop screen.



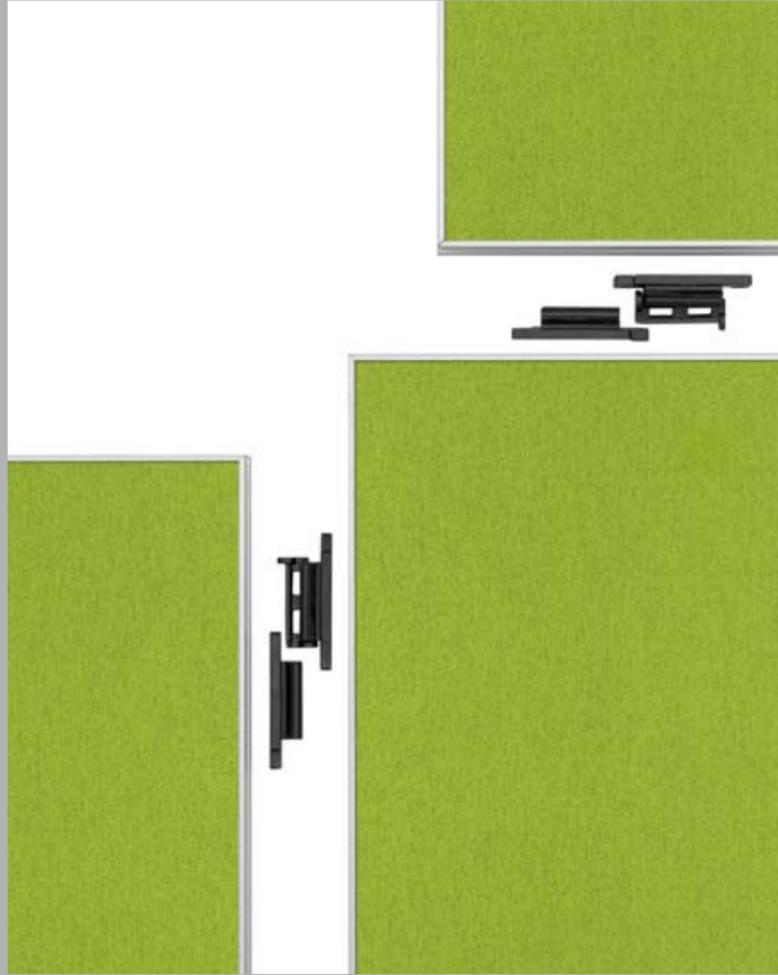
Effiziente Lösung: eine Wand für zwei. Für Doppelarbeitsplätze in Blockstellung lässt sich die Organisationsschiene alternativ auch beidseitig in das WINEA SINUS Element integrieren **3** **5**.

*Efficient solution: one screen for two. For double workstations in block position, the organisation rail can also be integrated onto both sides of the WINEA SINUS element **3** **5**.*



Verkettung und Fußvarianten

Linking and foot variants



Linearverkettungen und Kombinationen von Einzelelementen löst WINEA SINUS mit speziellen Klemmsteinen, die zu allen Seiten in die umlaufende Nut im Rahmenprofil eingesetzt werden und so die einzelnen Wandelemente stabil und sicher miteinander verbinden.

WINEA SINUS solves linear linking and combinations of single elements with special clamping blocks which are inserted on all sides into the surrounding groove in the frame profile, thus connecting the single screen elements with each other, firmly and safely.

Für maximale Standfestigkeit bei Linear-Verkettungen hält das System zwei Fußvarianten bereit: Tellerfuß mit zusätzlichem Trittschutz optional (links) oder Stellfuß mit Bodenausgleichsschraube (rechts).

For maximum stability in linear linking, the system provides two foot variants: base plate (left) or adjustable foot with floor leveler with additional protection (right).

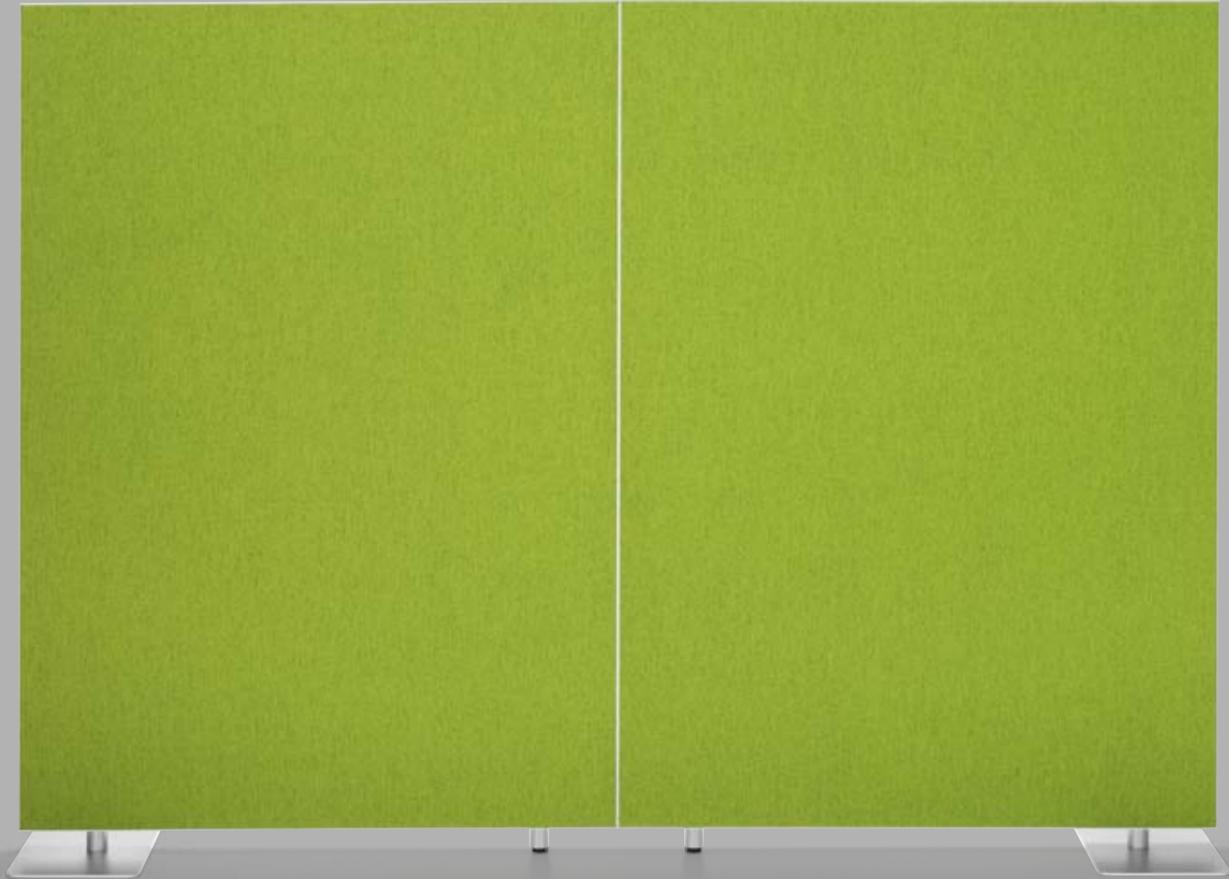


Neben der linearen Verbindung ermöglicht das WINEA SINUS System mit speziellen Kupplungsprofilen auch die Aufstellung in Winkeln von 90° **1**, 120° **2** und 135° **3**.

*As well as linear linking, the WINEA SINUS system enables you to assemble at angles of 90° **1**, 120° **2** and 135° **3** with special coupling profiles.*

Stabiles System: Durch gezielten Einsatz von Tellerfüßen lassen sich selbst mehrere großformatige Stellwandelemente standsicher miteinander verbinden.

Very stable system: with the bespoke use of base plates, even several large-scale modular screen elements can be connected to each other and stand firmly.





**Glaselemente, Stoffe
und Farben**
*Glass elements, fabrics
and colours*



Für die Stoffbespannung der WINEA SINUS Wandelemente stehen drei unterschiedliche hochwertige Stoffarten (Schurwolle- und Polyestergewebe) zur Auswahl.

Die Textilbespannung erfolgt über ein am Stoffrand umlaufend eingenähtes Kederprofil, das in den Rahmen eingeklipst wird. So kann der Stoff bei Bedarf schnell, einfach und werkzeuffrei montiert, wieder gelöst und ausgetauscht werden.

To cover the WINEA SINUS wall elements with fabric, there is a choice of three different, high-quality types of cloth (pure wool and polyester tissue).

The cloth covering is made via a welting profile sewn in around the edge of the cloth which is clipped into the frame. In this way, if needed, the cloth can be attached, removed again and replaced by hand – quickly and easily.

Für Glaselemente sind neben Milchglas- auch Klarglasscheiben aus Acryl, jeweils mit einer Stärke von 0,6 cm, lieferbar.

Glazed screens are available with opaque and clear glass panes made of acrylic.



Happy LTH55



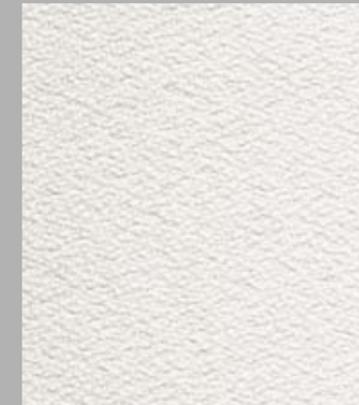
Worship LTH59



Retreat LTH39



Aruba LC108



Adobo LC165



Panama LC079



Mood LTH44



Balance LTH41



Blizzard LC081

Erlaubt ist, was gefällt oder ins Corporate Design Ihres Unternehmens passt. Für eine zeitgemäße Gestaltung der WINEA SINUS Elemente hält das System zwei unterschiedliche Stoffvarianten in diversen Farben bereit (Alle Farben unter www.wini.de).

Anything goes, if you like it or if it fits in with the corporate design of your company. For the contemporary design of the WINEA SINUS elements, the system has two different types of fabric in various colours in store (all colours at www.wini.de).

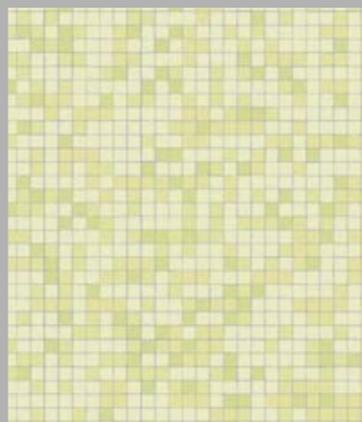
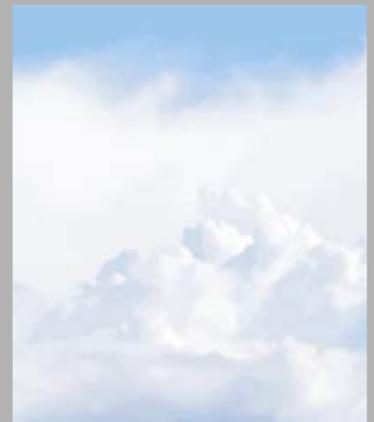
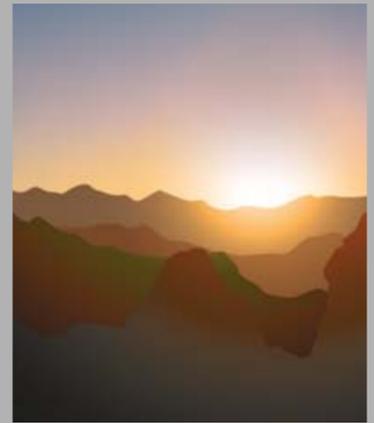
**Individuelle Druckmotive
Personalised print motifs**

Alternativ zur unifarbene Stoffwand kann die Textilbespannung in brillanter Qualität und bei freier Motivwahl digital bedruckt werden. So lassen sich Akustikbilder, Stellwände und sogar Deckensegel ganz individuell gestalten. Auf Wunsch und je nach Datengröße lässt sich ein Motiv dabei auch auf mehrere Wandrahmen aufteilen. Bei den hier abgebildeten Motiven handelt es sich um skalierbare Vektorgrafiken, die wir Ihnen auf Anfrage gern zur Verfügung stellen und die auf sämtliche Wandgrößen in optimaler Auflösung aufgedruckt werden können.

Sie möchten Ihr eigenes Foto- oder Grafikmotiv auf ein WINEA SINUS Element drucken lassen? Kein Problem: Unser Druckpartner steht Ihnen bei Fragen zur optimalen Bildauflösung und -größe für die von Ihnen gewählte Wandgröße gern zur Seite. Auf Anfrage vermitteln wir hier den direkten Kontakt.

As an alternative to monochrome fabric screens, the cloth covering can be printed digitally in superb quality and with your own choice of motif. In this way, acoustic pictures, modular screens, and even floating ceiling panels can be designed really individually. If so desired, depending on the data volume, a motif can be divided and spread over several wall frames. The motifs illustrated here are scalable vector graphics which we can make available to you upon request, and which can be printed on any wall size in perfect resolution.

Would you like to have your own photo or a graphic motif printed onto a WINEA SINUS element? No problem: our printing partner can answer your questions about the best picture resolution and size for the wall size you have chosen. We can arrange direct contact for all enquiries made.

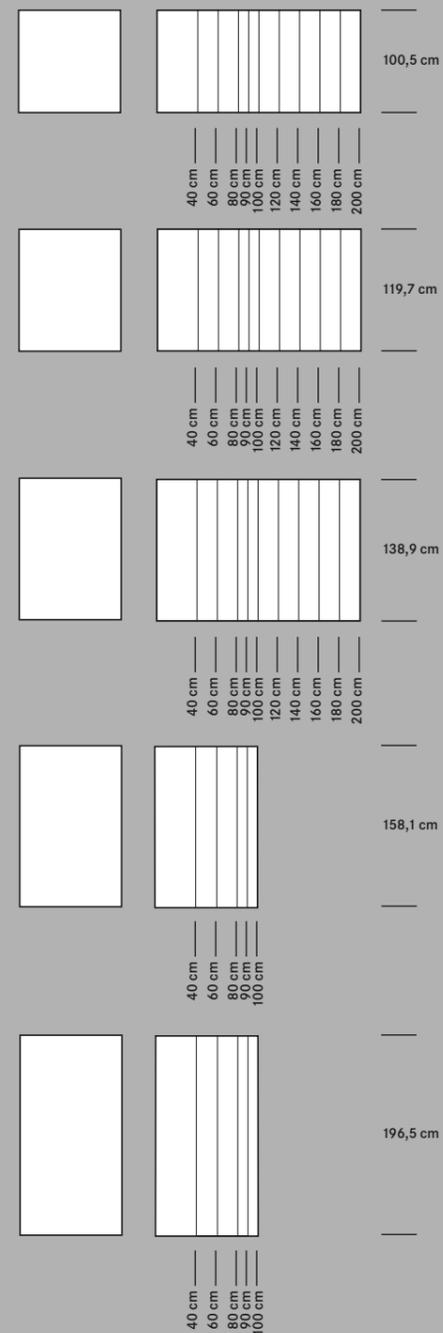


Systemübersicht Overview of system

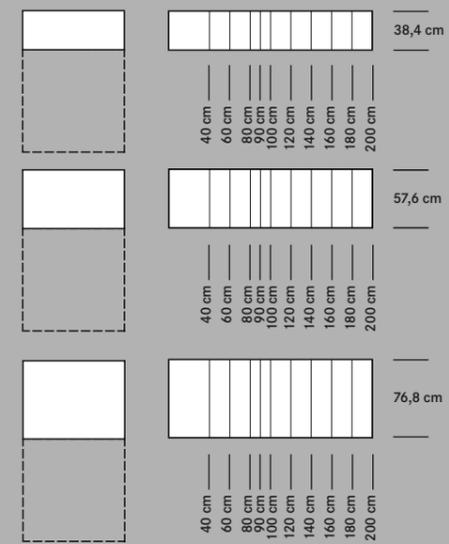
Mit seinen diversen Einsatzmöglichkeiten und insgesamt 8 Höhen und 10 Breiten lässt WINEA SINUS seinem Nutzer maximalen Gestaltungsspielraum.

WINEA SINUS gives its user maximum scope for configuration, with its varied possibilities for use – and a total of 8 heights and 10 widths.

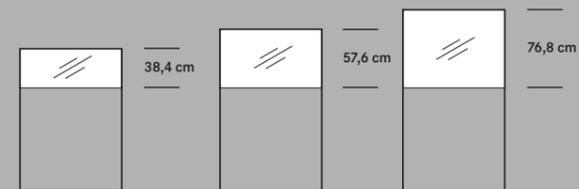
Grundelemente Basic elements



Aufsatzelemente Add-on modules



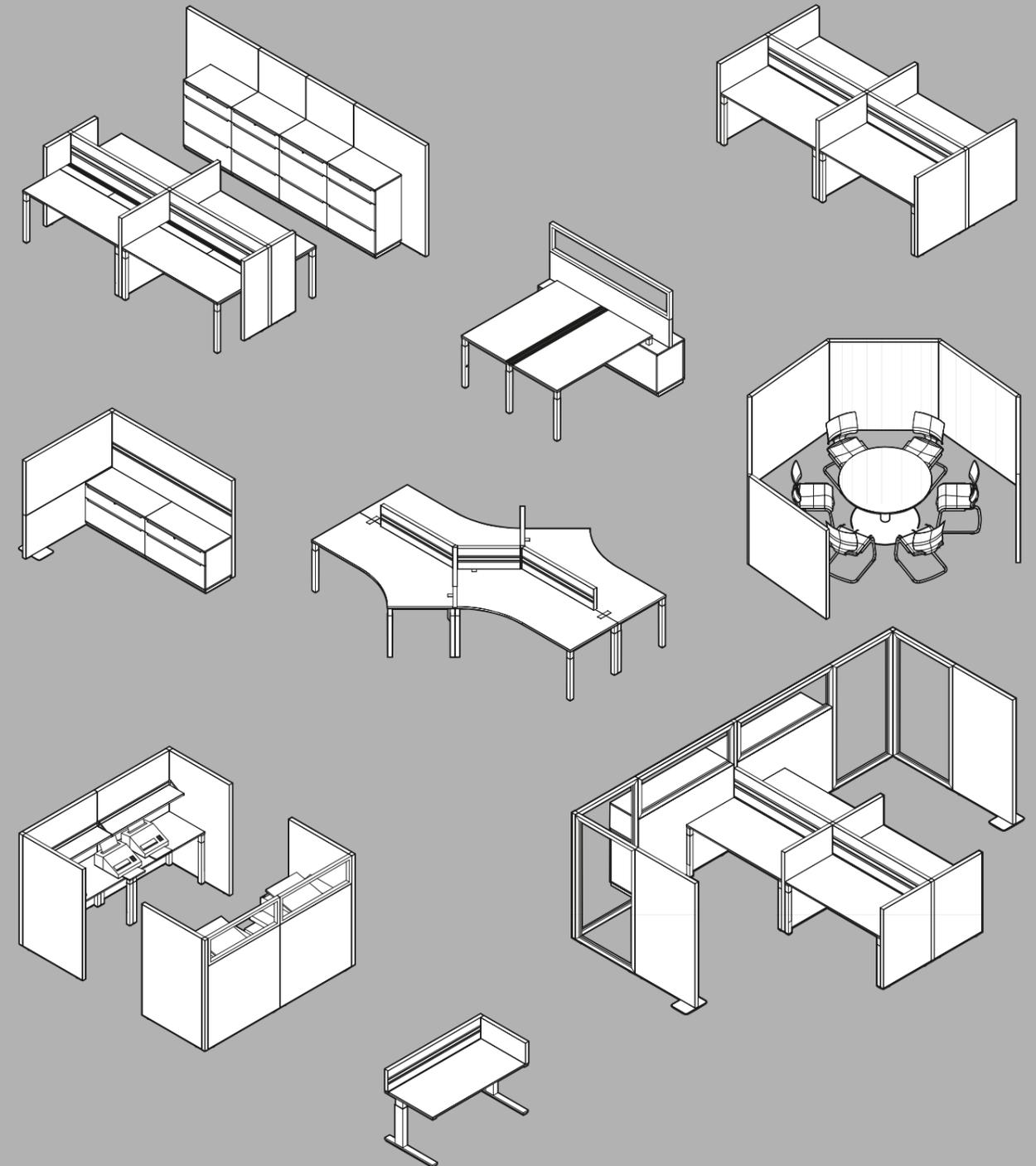
Glaselemente Glass elements



Gestaltungsbeispiele Examples

Zur akustischen Optimierung von Büroräumen hält WINEA SINUS eine große Auswahl an Systemelementen bereit, die flexibel miteinander verkettet werden können.

For the acoustic optimisation of office rooms, WINEA SINUS has a large choice of system elements in store which can be linked together flexibly.



Wie unterstützt mich WINI bei der professionellen Planung unserer Raumakustik?



How does WINI provide me with support during the professional planning of our room acoustics?

A whole raft of norms, regulations and laws specify the legal framework conditions which are to be observed when planning and fitting room acoustics. Nevertheless, there is no general solution for optimal room acoustics, but rather the different space structures, the special features of the building and the functional demands of the users are what have to be taken into account for really individual acoustic concepts.

That being said, professional acoustic planning requires in-depth specialised knowledge which goes far beyond our experience as manufacturers. Which is why WINI is firmly anchored in a network and works with professional acoustic experts, renowned architects and specialised planners on the tailor-made, effective and economical acoustic solution for your office. The case is the same whether you are planning to build new offices or you want to acoustically optimise an existing building: the planning work always begins with the documentation, computation and evaluation of the acoustic status quo. WINI is your first point of contact for this. Working in close cooperation with our network partners, we shall draw up the necessary expert reports on reverberation time, noise level and speech intelligibility, determine your need for acoustically effective measures, and, finally, draw up a 3-D plan with the corresponding offer for the sensible use of WINEA SINUS.

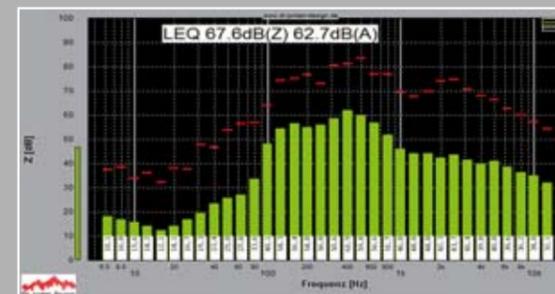
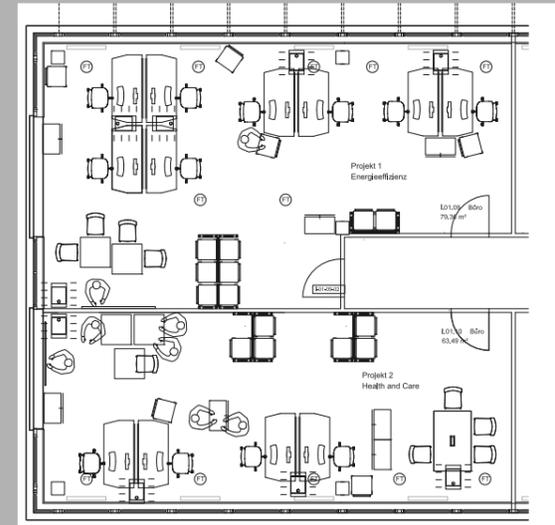
Contact us!

Eine Reihe von Normen, Vorschriften und Gesetzen geben heute die rechtlichen Rahmenbedingungen vor, die bei der raumakustischen Planung und Ausstattung zu beachten sind. Dennoch gibt es keine Pauschallösung für eine optimale Raumakustik: Vielmehr erfordern unterschiedliche Raumstrukturen, Besonderheiten der Gebäude und funktionale Anforderungen der Nutzer ganz individuelle Akustik-Konzepte.

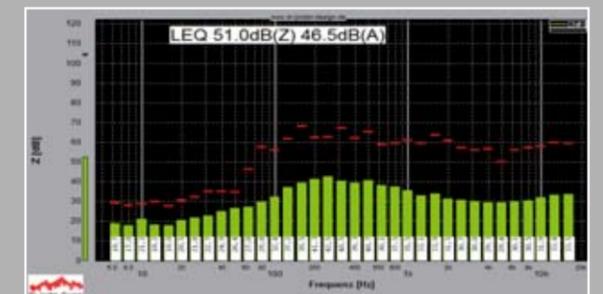
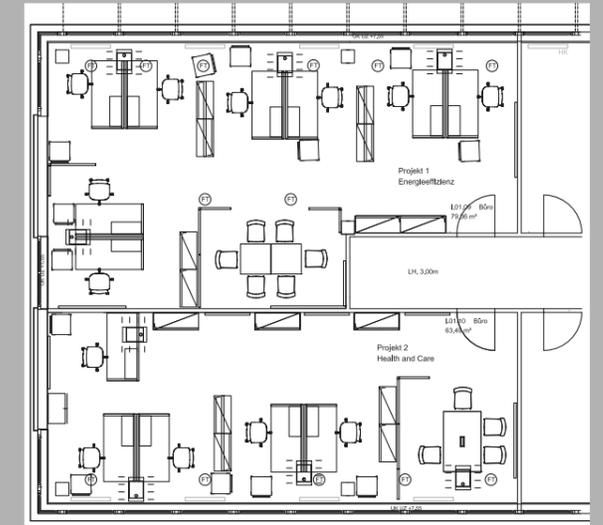
Dabei verlangt eine professionelle Akustikplanung tiefes Fachwissen, das weit über unsere Erfahrung als Hersteller hinaus geht. Deshalb arbeitet WINI in einem festen Netzwerk gemeinsam mit professionellen Akustikern, renommierten Architekten und Fachplanern an maßgeschneiderten, effektiven und wirtschaftlichen Akustiklösungen für Ihr Büro. Unabhängig davon, ob Sie einen Büroneubau planen oder ein Bestandsobjekt akustisch optimieren wollen: Die Planungsarbeit beginnt stets mit der Dokumentation, Berechnung und Bewertung der akustischen „Ist“-Situation. Dafür ist WINI Ihr erster Ansprechpartner. In enger Kooperation mit unseren Netzwerkpartnern erstellen wir für Sie die notwendigen Gutachten zu Nachhallzeit, Schallpegel und Sprachverständlichkeit, ermitteln Ihren Bedarf an akustisch wirksamen Maßnahmen und erstellen Ihnen schließlich eine 3D-Planung mit entsprechendem Angebot für den sinnvollen Einsatz von WINEA SINUS.

Sprechen Sie mit uns!

Vorher-Nachher-Vergleich Comparison before/after



Vorher / Before



Nachher / After

Durch gezielten Einsatz von schallschirmenden und -absorbierenden WINEA SINUS Elementen konnten Nachhallzeit und Sprachverständlichkeit im Beispielbüro merklich auf die Anforderungen der Nutzer angepasst sowie Konzentration und Leistungsfähigkeit deutlich gesteigert werden.

Through targeted use of noise protection and noise absorbing WINEA SINUS elements, the reverberation time and speech intelligibility in the example office could be noticeably adapted to the users' requirements, and concentration and productivity significantly increased.

Wichtige Normen und Richtlinien für Büroakustik

DIN EN ISO Normen

- DIN EN ISO 354 – Messung der Schallabsorption in Hallräumen, Dezember 2003
- DIN EN ISO 3382 – Messung der Nachhallzeit von Räumen mit Hinweis auf andere akustische Parameter, 1997
- DIN EN ISO 11654 – Schallabsorber für die Anwendung in Gebäuden – Bewertung der Schallabsorption, Ausgabe Juli 1997
- DIN EN ISO 11821 – Akustik-Messung der Schalldämpfung von versetzbaren Schallschirmen im Einzelfall, August 1997
- DIN EN ISO 14257 – Akustik-Messung und Parametrisierung von Schallausbreitungskurven in Arbeitsräumen zum Zweck der Beurteilung der akustischen Qualität der Räume, März 2002

DIN Norm

- DIN 18041 – Hörsamkeit in kleinen bis mittelgroßen Räumen, Mai 2004

Deutsche Richtlinien

- VDI 2058 – Beurteilung von Lärm am Arbeitsplatz unter Berücksichtigung unterschiedlicher Tätigkeiten, Februar 1993
- VDI 2569 – Schallschutz und akustische Gestaltung im Büro, Januar 1990
- VDI 2720 – Teil 2 Schallschutz durch Abschirmung in Räumen, April 1983
- VDI 3760 – Berechnung und Messung der Schallausbreitung in Arbeitsräumen, Februar 1996



Torge Stoy, Stephan Schröer (Objektmanagement)



Maika Rügge (Montage Tische)



Rene Siedeburg (Versand)



Laura Sievert (Einkauf)

Wie komme ich zur individuellen Einrichtungslösung für mein Büro?

Sie interessieren sich für eine individuelle Bürolösung? Dann sollten Sie WINI und unsere Produkte jetzt unbedingt persönlich kennen lernen, z. B. bei einem Termin in einem unserer InfoCenter oder bei Ihrem WINI Fachhändler ganz in Ihrer Nähe.

Neben Lösungen für eine optimale Raumakustik bieten wir Ihnen ein umfangreiches Produktportfolio, das alle Bereiche der modernen Bürowelt abdeckt: vom Empfangsmöbel, über ergonomische Arbeitsplätze und flexible Regal- und Schranksysteme bis hin zu Hightech-Konferenzlösungen und mobilen Büromöbeln.

Mit WINI setzen Sie auch auf bestmögliche Beratung und Betreuung. In Zusammenarbeit mit unseren Fachhändlern stehen wir Ihnen als flexible, kompetente Partner mit umfassenden Dienstleistungen zur Seite – von der Idee bis zur Umsetzung. Gemeinsam mit Ihnen analysieren wir Ihre spezielle Bürosituation und erarbeiten für Sie ganz individuelle Lösungsvorschläge – in Zahlen und in Bildern.

Unser Ziel ist ein ganzheitliches Einrichtungskonzept, das perfekt auf Sie und die Philosophie Ihres Unternehmens abgestimmt ist, Ihre interne Kommunikation verbessert, Ihre Mitarbeiter motiviert und Ihre Unternehmensorganisation gezielt optimiert. Ein Konzept, mit dem wir für Sie Individualität, Ergonomie, Design und Nachhaltigkeit vereinen. So sagen Sie vielleicht auch schon bald überzeugt: „WINI. Mein Büro.“

How do I access the customised furnishing solution for my office?

Are you interested in a customised office solution? Then come along to WINI straightaway because it's definitely time to get to know us and our products personally: for example, at one of our InfoCenters or at your local WINI specialist dealer.

As well as solutions for the best in room acoustics we can show you an extensive product portfolio that covers all areas of the modern office world: from reception furniture, to ergonomic workstations and flexible shelf and cabinet systems, right on to high tech conference solutions and mobile office furniture.

With WINI, you can bank on the best possible customer advice and care. In cooperation with our specialised trade partners, we are flexible, competent partners – right there at your side – with a comprehensive provision of services from the idea to its realisation. We analyse your specific office situation together with you and develop suggestions for solutions – tailor-made for you – in figures and pictures.

Our goal is a holistic furnishing concept which is absolutely tuned to you and the philosophy of your company, one that improves your internal communication, motivates your staff and drives forward the targeted optimisation of your company organisation. A concept with which we bring together individualism, ergonomics, design and sustainability for you. Perhaps you, too, will soon be convinced and say: "WINI, my office".

WINEA SINUS. Mit System zur optimalen Raumakustik. Für mein Büro.

WINEA SINUS.
Reach the best in room
acoustics – systematically.
For my office.



08'2016-1

Irrtümer und Änderungen vorbehalten.
Farben können aus drucktechnischen
Gründen von den Originalen abweichen.

Konzept und Gestaltung:
brunsmiteisenberg werbeagentur, Hannover
Fotografie: PeTe FotoDesign, Hameln;
Salzmann FotoDesign, Bad Münder
Lithografie: digital data medien, Bad Oeynhausen
Druck: Druckerei Rihn, Blomberg

100und
Über 100 Jahre WINI

WINI Büromöbel
Georg Schmidt GmbH & Co. KG

Auhagenstraße 79
31863 Coppnbrügge, OT Marienau
Germany

Telefon: +49(0)5156/979-0
Telefax: +49(0)5156/979-100

E-Mail: info@wini.de
Internet: www.wini.de